

Introducción: el esquivo proyecto del desarrollo en los países latinoamericanos.

A inicios de los años 90, se sienten en América Latina los efectos de una ola de reformas económicas que serán protagonistas en la mayoría de los países del globo (especialmente en los que abandonaron el sistema comunista en Europa Oriental).

Uno de los puntos centrales, era promover privatizaciones masivas de empresas públicas (especialmente en sectores como energía, telefonía y transportes) para lograr una mayor eficiencia productiva, mejores condiciones de servicio para los usuarios y alcanzar, cuando el siglo XX tocaba a su fin, el sueño de convertirse en "Países del Primer Mundo".

Esta meta parecía, en todas partes, al alcance de la mano. Los sectores trabajadores, en palabras de la política argentina Adelina Dalesio de Viola, se convertirían de "proletarios" en "propietarios", adquiriendo acciones de las empresas privatizadas y teniendo mejores salarios por el aumento de productividad.

Con más de 150 años de vida independiente, y con el problema permanente de la desigualdad de oportunidades para amplios sectores sociales, los estados que aceptaran enfrentar este desafío, podrían dejar atrás viejas frustraciones de otras épocas. ¿O no?.

El film: Un peso un dolar.

Ricardo Tattarelli es un funcionario público, que vive con su mujer e hijo en una vivienda típica de la clase media porteña. A pesar de que intenta ser eficiente en su trabajo, no puede ocultar la frustración de un salario que no le permite darle a su familia mejores oportunidades, al comienzo de la aplicación de la *Ley de Convertibilidad*.

Al tener la oportunidad de cobrar un retiro incentivado de la empresa en que trabaja, no duda en concretar su sueño: la pizzeria propia en una populosa esquina de su barrio.

Algunos compañeros y dirigentes sindicales lo acompañan en su aventura, junto a su mujer y sus fieles empleados. La nota discordante la dará un personaje marginal, Amílcar, perteneciente a una *Villa de emergencia* cercana, y con los efectos de viejos planes de desarrollo en su propia existencia. ¿Será esta vez una historia diferente?.

El ejercicio (a entregar, individualmente, el martes 19/03/2013):

A. Realice una breve descripción de un personaje que haya captado su atención, explicando de que forma su situación fue cambiando a lo largo del film.

B. Mencione 3 elementos que demuestran a la familia Tattarelli como perteneciente a la clase media.

C. Explique al menos 2 situaciones de irregularidades que se presentan en la vida cotidiana de estos personajes.

D. ¿Qué papel tienen, según el film, los diferentes tipos de líderes: políticos, sindicales, banqueros, empresarios?.

E. ¿Le parece que el film tiene relación las reformas argentinas bajo el gobierno de Carlos Menem?; ¿y con la imagen inferior?; fundamente su respuesta citando fuentes utilizadas.



Ministro de economía Domingo Cavallo y los efectos de su Ley de Convertibilidad de 1991.