

Introducción: el esquivo proyecto del desarrollo en los países latinoamericanos II.

A mediados de los años 80, el Uruguay dejaba atrás el proceso de la última dictadura (1973-1985), intentando reconstruir las bases de una sociedad que miraba con nostalgia el "País Modelo" de los años 40.

Para los sectores populares, obreros, peones, trabajadores zafrales y semi-ocupados, el llegar a fin de mes con un presupuesto en buenas condiciones era una tarea complicada. Especialmente en las zonas rurales y en fronteras con Brasil, donde las principales actividades productivas son fruto de la explotación de grandes extensiones de campo y baja demanda laboral.

En este contexto, es (especialmente luego de la "Crisis de la Tablita" de 1982) donde los "Quileros" practican su oficio, entre buscavidas y comerciantes ambulantes, para mantener a sus familias que no quieren ceder a la tentación de emigrar a Montevideo y formar parte de sus "Cinturones de Pobreza" de la zona norte.

Un capítulo aparte, la situación de quienes eran jóvenes adolescentes en estos años de apertura cultural, de practicar las libertades negadas a los mayores, pero también de "apreturas" económicas y de oportunidades, de un país que se decía "expulsaba a sus jóvenes" y no les permitía ocupar su lugar.

El film: El baño del papa.

Beto es un contrabandista, al igual que muchos de sus vecinos y conocidos. Con una vida azarosa, perseguido por la autoridad de un funcionario sin escrúpulos, intenta sin embargo hacer realidad un proyecto que le permita ir levantando cabeza junto a su familia: ofrecer un servicio básico a los visitantes de su barrio con ocasión de la llegada del papa Juan Pablo II al laico estado uruguayo.

Mientras lo intenta, con su incondicional compañera Carmen, su hija Silvia también tiene proyectos futuros.

El ejercicio (a entregar, individualmente, el lunes 01/04/2013):

A. Realice una breve descripción de un personaje que haya captado su atención, explicando de que forma su situación fue cambiando a lo largo del film.

B. Mencione 3 elementos que demuestran a la familia de Beto como perteneciente a las clases populares.

C. ¿Qué diferencias y semejanzas nota usted en las costumbres, servicios, y uso de recursos tecnológicos en comparación con el presente?.

D. ¿Podría usted relacionar el argumento del film, con el cuento *La desaparición del Estado*, del escritor uruguayo Carlos Liscano, de julio de 2001?. ¿De que manera?.



Papa Juan Pablo II en su primera visita, según el periódico de humor Guambia. Marzo de 1987.