

# España, 1492-1558.

- Luego de 8 siglos de dominación musulmana, surge el Reino de Castilla y Aragón, base de la España contemporánea.
- Mas de medio siglo después, es el mayor imperio de su época.





# 1491. La rendición de Granada.

El capítulo final de la guerra entre los españoles (católicos) y los ocupantes musulmanes, conocidos como "moros", llega con la rendición de la ciudad de Granada, en el sur de la península.

El cuadro, de 1882, muestra el momento en que Mohammed XII se rinde ante la reina Isabel de Castilla y su esposo, Fernando de Aragón.

El **Tratado de Granada** establecía protección legal a los musulmanes, en cuanto a sus prácticas religiosas por ejemplo, pero será rápidamente desconocido por la nueva monarquía peninsular.



# 1492. Colón llega a las Antillas.

## Guanahaní.

*Cae de rodillas, llora, besa el suelo. Avanza, tambaleándose porque lleva más de un mes durmiendo poco o nada, y a golpes de espada derriba unos ramajes.*

*Después, alza el estandarte.*

*Hincado, ojos al cielo, pronuncia tres veces los nombres de Isabel y Fernando.*

*A su lado, el escribano Rodrigo de Escobedo, hombre de letra lenta, levanta el acta.*

*Todo pertenece, desde hoy, a esos reyes lejanos: el mar de corales, las arenas, las rocas verdísimas de musgo, los bosques, los papagayos y estos hombres de piel de laurel que no conocen todavía la ropa, la culpa ni el dinero y que contemplan, aturdidos, la escena.*

*(...) -Conocéis vosotros el Reino del Gran Kahn?. De dónde viene el oro que lleváis colgado de las narices y las orejas?.*

*(...) Oro?, templos?, palacios?, Rey de Reyes?, Oro?. (...) Japón?, China?, Oro?.*

*El intérprete se disculpa ante Colón en la lengua de Castilla. Colón maldice en genovés, y arroja al suelo sus cartas credenciales, escritas en latín y dirigidas al Gran Kahn.*

*Los hombres desnudos asisten a la cólera del forastero de pelo rojo y piel cruda, que vista cara de terciopelo y ropas de mucho lucimiento.*

*Pronto se correrá la voz por las islas:*

*-Vengan a ver a los hombres que llegaron del cielo!. Tráiganles de comer y beber!.*

Cuadro: imagen de 1893, por la compañía de material educativo, Prang Educational.  
Tomado de *Memorias del fuego 1*; Eduardo Galeano; 1987; Ediciones del chanchito.

# 1494. Tratado de Tordesillas.

Planisferio del diplomático Alberto Cantino, 1502.



Don felice y donā Juana. Couitēs principes son  
de castilla y de aragon. Reyes por la lucelio.



# 1516. El primer rey de España

- Carlos V, 1500-58, hijo de Felipe El Hermoso y Juana I de España, La Loca (izq), es uno de los principales monarcas del mundo. Legará a su hijo, Felipe II, vastos territorios en Europa, Asia y América.
- En el retrato de Anthony Van Dyck (der), de 1620, lo muestra como un emperador-guerrero cabalgando en su blanco corcel, mientras un aguila negra, con una rama de olivo, lo sobrevuela.



# 1521. Caída de Tenochtitlán.

Cuadro de autor anónimo del siglo XVII.



# 1533. Toma de Cuzco.

Funeral del inca Atahualpa, en agosto del mismo año.



# 1519-56. Guerras en Europa.



# 1558. La muerte de Carlos V.

En el grabado anterior, de mediados del siglo XVI, se muestra al emperador entronizado sobre sus enemigos (i-d): Suleiman, papa Clemente VII, Francis I, los duques de Cleves y Sajonia y el señor de Hesse.

**Quien soy, quien habre sido?.**

*"Respirar es una hazaña y la cabeza arde. Ya no caminan los pies, inflados por la gota. Echado en la terraza, el que fuera monarca de la mitad del mundo ahuyenta a los bufones y contempla el crepúsculo en este valle de Extremadura.*

*(...) Entre batalla y batalla, a la luz de las fogatas, ha firmado más de 400 empréstitos con banqueros alemanes, genoveses y flamencos, y nunca han traído bastante plata y oro los galeones de América.*

*El, que tanto amaba la música, ha escuchado más truenos de cañones y caballos que melodías de laúdes; y al cabo de tanta guerra su hijo, Felipe, hereda un imperio en bancarrota."*

Tomado de *Memorias del fuego 1*; Eduardo Galeano; 1987; Ediciones del chanchito.